

PRINCIPIOS Y TÉCNICAS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LA MADERA

Objetivos del curso

Conocer principios básicos y las técnicas necesarias para identificar las maderas que están presentes en los muebles, como elemento importante para la catalogación, la historia del arte y los procesos de conservación y restauración.

Programa

El curso tendrá doble modalidad: teórica y práctica.

PARTE TEORICA: La madera como soporte del mobiliario

- Generalidades de la madera: composición bioquímica y estructural.
- Características de las maderas empleadas en la elaboración del mobiliario, según su procedencia, estilo y condición.
- Métodos de identificación de la madera. Caracteres anatómicos y aspectos a considerar para facilitar la identificación de las maderas primarias, incrustaciones y marquetería. Posibilidades y límites.
- Patrones de identificación anatómica de las maderas utilizadas en las piezas decorativas y mobiliario español

PARTE PRÁCTICA: Práctica sobre la identificación anatómica de la madera

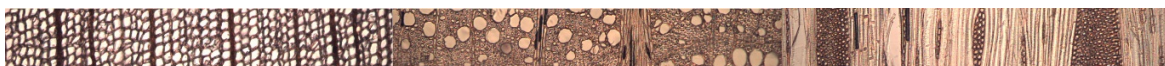
- Observación macroscópica
- Selección y toma de muestras
- Montaje de las preparaciones
- Observación microscópica
- Identificación con patrones

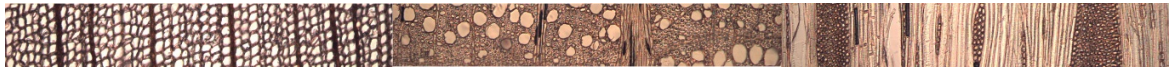
Se entregara el material docente como complemento al curso, que contienen los patrones anatómicos de las principales maderas como referencia para las prácticas de identificación y su uso en el futuro.

Este curso está dirigido a:

Alumnos y restauradores de mobiliario, escultura, retablos, pintura sobre tabla y toda persona interesada en la identificación de madera

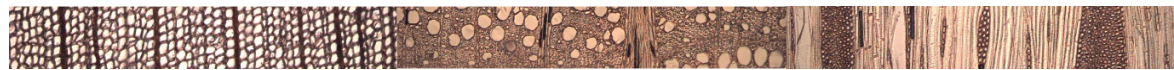
Es un curso de alto nivel científico-técnico, adaptado a talleres de restauración, para hacerlo funcional y al acceso de no especialistas en la materia.





Impartido por la Dra. Raquel Carreras Rivery

- Consultante: Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de la Habana, Doctor en Ciencias Forestales por la Universidad de Pinar del Rio.
- Especialidad: Científico de la Conservación de Bienes Culturales especializado en Identificación y Conservación de la madera.
- Profesora titular de la Cátedra Regional de la UNESCO para la Conservación del Patrimonio Cultural de América Latina y el Caribe (CRECI).
- Profesora invitada en cursos de maestrías por la Universidad de Valencia y Granada, y miembro del Centro de Investigación en Ciencias y Tecnología de las Artes (CITAR) de la Universidad Católica de Oporto.



Fecha i horario:

Sesión teórica: lunes 20 de noviembre de 10:00h a 14:00h

Sesión práctica: 20, 21 y 22 de noviembre de 15:00h a 19:00h

Lugar: ESCR BCC, C/ Aiguablava, 109-113, 08033 Barcelona

Reconocimiento 1 crédito ECTS en la ESCR BCC: 16 horas lectivas + elaboración de 2 fichas.

Precio:

Sesión teórica:

Socio AEM, estudiante y antiguo alumno ESCR BCC: 25€

PVP: 40€

Sesión teórica y práctica:

Socio AEM, estudiante y antiguo alumno ESCR BCC: 110€

PVP: 150€

Plazas limitadas

Coorganizado por:



Inscripciones y consultas:

Associació per a l'Estudi del Moble info@estudidelmoble.com

932 566 785 (de 9 a 14h)